

Curriculum Vitae

Dr. Széplaki Irén Gerda

főiskolai docens

Vizuális Művészeti Intézet

Eszterházy Károly Egyetem

Eger

Diplomák, tudományos fokozatok

- 2011. PhD Filozófia (DE)
- 2001. Filozófia és esztétika szak (DE)

Állások, beosztások

- 2013- főiskolai docens, EKE Vizuális Művészeti Intézet
- 2009-2013 PPKE BTK Esztétika Tanszék oktatója
- 2001-2011 DE BTK Filozófia Intézet oktatója
- 2014-2015 Flash Art Hungary című kortárs képzőművészeti folyóirat szerkesztője
- 2004-2011 a Memento Könyvek (Kalligram Kiadó) sorozatszerkesztője – Vajda Mihállyal közösen
- 2004-2007 *A totalitarizmus és az európai szellem* című kutatási projekt szakmai koordinátora
- 2003-2005 a *Debreceni Disputa* című kulturális-közéleti folyóirat szerkesztője
- 2001-2006 a *Vulgo* című filozófiai folyóirat szerkesztője
- 2001-2002 az MTA TKI fiatal kutatója
- 1993-1995 a *Határ* című irodalmi és bölcséleti folyóirat szerkesztője

Önálló könyvek, könyvszerkesztések

- **Széplaky Gerda:** *Kant hátán a szőr. Művészeti írások.* L'Harmattan, Bp., 2017.
- **Széplaky Gerda:** *Diverzív építészet – Ekler Dezső építészete esztétikai perspektívában.* L'Harmattan, Bp., 2016.
- Valastyán Tamás – **Széplaky Gerda** (Szerkesztés, előszó, tanulmány): *Az aligtól a túlig. Bevezetés Vajda Mihály gondolkodásába. Pseudo-lexikon.* Dupress – Líceum – Kalligram, Debrecen – Eger – Budapest, 2015.
- Antal Éva – Kicsák Lóránt – **Széplaky Gerda** (Szerkesztés, tanulmány): *Performatív fordulatok.* Líceum Kiadó, Eger, 2015.
- **Széplaky Gerda:** *Az ember teste. Filozófiai írások.* Kalligram Kiadó, Memento könyvek, 2011.
- Gulyás Gábor – **Széplaky Gerda** (Szerkesztés, előszó): *Az árnyék helye. Tanulmányok a hatalom, a morál és az erőszak kérdéseiről.* Kalligram Kiadó, Memento Könyvek, 2011.

- **Széplaky Gerda:** *Berszán: Genézis-projekt.* (Kiállítási katalógus: tanulmány, szerkesztés) MODEM, Debrecen, 2010.
- **Széplaky Gerda** (Szerkesztés, előszó, tanulmány): *A zsarnokság szépsége. Tanulmányok a totalitarizmus művészetéről.* Kalligram Kiadó, Memento Könyvek, 2008.

Kutatási terület

- filozófiai testelméletek
- a másság etikai elméletei
- művészetelmélet (vizualitás, virtualitás, korporalitás, performativitás)
- kortárs művészeti kritika (képzőművészet, irodalom, építészet)

Oktatási terület

- esztétikatörténet
- 20. századi művészettörténet
- vizualitás- és filmelmélet
- filozófiatörténet

Tagság

- Magyar Filozófiai Társaság

Nyelvek

- Német (C1)